biblioteca școlarului

EMIL GÂRLEANU

DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ



Litera INTERNAȚIONAL

biblioteca școlarului

Emil
GÂRLEANU

DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ

Litera
INTERNAȚIONAL
BUCUREȘTI — CHIȘINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1878 4 spre 5 ianuarie *Se naşte, la Iaşi, Emil, unul dintre cei şase copii ai serdarului Dincă Gârleanu şi ai Pulcheriei (n. Antipa).*

Clasele primare le urmează la şcoala publică de băieţi nr. 2 din Sărărie, învăţând după Povăţuitorul copiilor *al lui Ion Creangă.*

1889 Iunie *Absolveşte şcoala primară şi intră la liceul din localitate, unde face numai primele trei clase.*

1892 August *Se reînscrie în clasa I a Şcolii de fii de militari din Iaşi. Vacanţele şi le petrece la bunica sa, într-un sat de lângă Târgul-Frumos, unde cunoaşte îndeaproape frumuseţile naturii, folclorul, realităţile satului, oamenii din popor.*

După absolvirea Şcolii de fii de militari intră la Şcoala de artilerie, geniu şi marină, unde învaţă numai un an şi trei luni.

1898 Emil Gârleanu primeşte gradul de sublocotenent de infanterie şi este repartizat în regimentul 13 Ştefan cel Mare din Iaşi.

Fire romantică, delicat şi sfios, blând şi adesea melancolic, mai tot timpul liber şi-l petrece citind, studiind, făcându-şi note, observând oamenii şi realităţile vieţii, năzuind să devină scriitor.

Începe să frecventeze cercul scriitoricesc din jurul revistei Arhiva*, condusă de A. D. Xenopol, şi cel al ziarului* Evenimentul.

1900 Emil Gârleanu se înscrie la Facultatea de litere, dar nu perseverează.

În numărul din iulie—august (1900) publică poezia Iubitei*, în revista* Arhiva*, sub pseudonimul Emilgar, pentru a nu fi recunoscut de superiori, care nu priveau cu ochi buni preocupările extramilitare ale ofiţerilor.*

1901 Emil Gârleanu devine un colaborator activ, cu recenzii, cronici literare şi plastice, versuri şi schiţe, la revista Arhiva *şi la ziarul* Evenimentul.

1902 Se mută cu serviciul la Bârlad, unde găseşte o atmosferă culturală prielnică preocupărilor sale literare.

1905 Emil Gârleanu publică primul său volum de proză Bătrânii — schiţe din viaţa boierilor moldoveni.

1906 1 februarie *Emil Gârleanu părăseşte Bârladul, stabilindu-se la Bucureşti şi dedicându-se în întregime literaturii.*

12 februarie *Emil Gârleanu se căsătoreşte cu Marilena Voinescu. A avut cu ea un singur copil, Rodica, pentru care scriitorul a nutrit o dragoste nemărginită, ei dedicându-i volumul de schiţe* Din lumea celor care nu cuvântă.

Anul 1906 este anul colaborării lui Emil Gârleanu la revista Neamul românesc.

1907 *Emil Gârleanu devine colaborator al revistei bucureştene* Convorbiri critice. *Publică de asemenea în* Viaţa literară şi artistică, Falanga literară şi artistică, Universul, Tribuna, Românul, Luceafărul *etc.*

Îi apar cărţile Cea dintâi durere *şi* Odată!

Îngrijeşte şi prefaţează cartea Poezii *a lui Grigore Alexandrescu.*

1908 *Îi apar cărţile* Într-o noapte de mai *şi* 1877 — Schiţe din război.

Îngrijeşte şi prefăţează cartea Iluzii pierdute *a lui Mihail Kogălniceanu.*

1909 *Îi apar cărţile* Bătrânii — Schiţe din viaţa boierilor moldoveni *(ediţia a II-a, întregită),* Cea dintâi durere *(ediţia II-a) şi* Punga.

Îngrijeşte cărţile Poezii, proză, scrisori *a lui C. Negri şi* Poezii populare *de V. Alecsandri.*

Revede şi republică traducerea lui Ioan Barac Halima, sau o mie şi una de nopţi.

În această perioadă Emil Gârleanu plăsmuieşte studiul Istoria populară a literaturii româneşti, povestită pentru popor *şi contribuie substanţial la înfiinţarea Societăţii Scriitorilor Români.*

1910 *Îi apar cărţile* Amintiri şi schiţe, Din lumea celor care nu cuvântă, Nucul lui Odobac *şi* Trei vedenii *(ediţia I şi a II-a).*

La 5 februarie se inaugurează primul sediu al Societăţii Scriitorilor Români.

1911 *Emil Gârleanu este numit director al* Teatrului Naţional *din Craiova.*

1913 *Scriitorul devine redactor la revista* Ramuri.

1914 1 februarie *La Craiova apare* Proza, *cu subtitlul* Revistă bilunară scrisă de Emil Gârleanu.

2 iulie *Emil Gârleanu se stinge din viaţă, pe când nu avea decât 36 de ani. Moartea sa prematură, grăbită de unii răuvoitori, care iniţiaseră o întreagă campanie de calomniere a redutabilului director al* Teatrului Naţional *din Craiova, a fost deplânsă de mari scriitori ai timpului, ca Gala Galaction, Cincinat Pavelescu şi alţii.*